



Во Минхен е убиен познатиот еврејски научник Штерн. Од неговиот работен кабинет исчезнуваат сите материјали за сензационалната книга што ја пишува за геноцидот над Евреите. Габриел Арон, агентот на Мосад, кој се камуфлира како сликар – реставратор на икони ја прима веста за смртта на Штерн но и заповедта да го открие убиецот.

Истовремено во Ватикан новоизбраниот папа се заколнува дека ќе ја открие вистината за улогата на Црквата во холокаустот. Тој изнајмува убиец којшто ќе го направи и невозможното за да биде спречен Габриел да дојде до сведоштвата за одамна закопаните тајни.....

„Исповедникот“ е литературно дело. Сите лица во романот се творба на авторовата имагинација и на уметничката визија.