



Ова е незаборавна приказна за трагедијата и избавувањето, роман кој моментот на историјата го оживува со стаписувачка едноставност така што читателот останува трогнат со секој детаљ.

Дело на надмоќна фантазија.

Исто онака како што им даде глас на немите жени од Стариот Завет. Анита Дајамант во својот нов, исклучително драматичен роман, создавала мозаик од вјасувачки живи ликови – девојки кои побегнале во Израел од нацистичка Европа.

Ден по ноќта се темели на неверојатна вистинска приказна од 1945 година, кога во една октомвриска ноќ се спасени повеќе од двесте затвореници од Атлита, логорот за илегални доселеници близу средоземноморското пристаниште Хаифа со кое управувала британската војска. Приказната се одвива онака како што ја раскажуваат четири млади девојки затворени во логорот чии животи длабоко се разликуваат. Сите тие го преживеале холокаустот: Шајндел, полски ционист, Леони, париска париска убавица. Теди, Еврејка која се криела во Холандија и Зора, преживена од нацистички логор. Обземени со неискажани сеќавања и загуби, без да се осмелат да се надеваат, Шајндел, Теди, Леони и Зора наоѓаат спасени во пријателството и заедничките искуства, дури и кога ќе се соочат со предизвикот повторно да се најдат во една необична и нова татковина.