



Версај и булеварот Тампл, ројалистите и револуционерите, уметноста и науката ги претставуваат предизвиците на новото ремек – дело на Моран, чие дејство е сместено во времето на Француската револуција. Марија Гросхолц, која пораснала во музејот на восочни фигури и ја научила вештината на обликување на човечките тела, ќе стане мадам Тисо. Нејзината приказна ни ја доловува атмосферата на Париз пред славната револуција – немаштија и гладот, од една, и раскошот и расипништвото на кралот и кралицата од друга страна.

Пред нас испливуваат личности како Марија Антоанета, Луј XVI, Мара, Робеспјер и други, како и бруталните политички настани на кои Моран вешто им се спротивставува романсата на Марија и нејзината страст кон уметноста.