



„Текст кој што го одредува западниот свет“.

„Еден од најголемите таленти на дванаесеттиот век... Ова извонредно издание на Книга на немирот е... ремек дело.

„Единствено ремек дело – уникатно, затоа што вакво нешто не постои во западната литература – дело за кое се тврди дека е „биографија без факти“ на помошникот сметководител кој се викал Бернарду Суареш, напишана во тетратки и на чудни остатоци во сандук кој можеше да остане неотворен. Човек мора да им се заблагодари на боговите, затоа што некој го отворил“.

„Неверојатно.... магичен мозаик од соништа, автобиографски записи, парчиња од литературна теорија...Каде и да погледнете, наоѓате „богати часови“ и предизвикувачки длабочини“.