



Во романот Таинствениот пламен на кралицата Лоана, иако е илустриран во боја, владее магла. Јамбо се буди од клиничка смрт, но не може да се сети на своето име и презиме. Со самиот кошнеж да дознае по сопствената историја и така романот страница по страница станува кино, театар, стрип, графит, балада.....

Сред наизменичните наведи на магла и раведрувања, како некоја благонаклонета Апокалипса, помеѓу третиот спев на Дантеовиод Рај и Бинг Крозби, дон Боско и скалилата на Ванда Озирис, Јамбо очекува секој миг да му се прикаже крајната и посакуваната глетка. Меѓутоа.....